北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名:

标准名:云南花腰傣臀饰

总账号: MFB 003150-12

分类号:

提用人: 夏烨

提用日期: 2017年6月

提用人详细信息:

(请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的)

提用人夏烨,服装艺术与工程学院,专业为艺术,研究方向为少数民族艺术,导师贺阳,联系电话 13370176114,提用藏品作研究和学习,整理博物馆数据库。

1 藏品描述



藏品整体描述文字: (此处为服饰整体描述,含服饰的基本尺寸,款式结构特征,面料,制作工艺,色彩搭配、纹样寓意,服饰整体艺术特色等)

此件藏品为云南花腰傣臀饰,顾名思义,就是装饰在臀部位置的饰品,形状为类似的钝角三角形,钝角的两边分别长 31cm 和 33cm,长的那边为异形,正面密密麻麻地钉有细小的银泡,一边垂有细密的银穗,正面的局部位置装饰有红、黄、蓝、橙、白、绿六种颜色的毛线做成的穗穗。两个锐角的两端其中一端有一条长织带,织带长 186cm,另一边为一个系带。臀饰的背面为本白麻布,表面 有明显的手工钉缝线迹。该臀饰在傣族花腰傣服饰中 是必要的一个装饰物,穿用方法为:将臀饰吊挂在背心的襟口纽扣之上,用线绳及扣针将臀饰贴合于后臀围及体侧位并用线织带捆绑固定。

2基本信息及尺寸表

民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	棉
数量(单位)	件	实际数量	1
收购地点		藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

尺寸测量表(厘米)						
边长1	31cm	边长2	33cm	边长3	47cm	
系带	186cm	芝麻铃	11cm			

注:尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

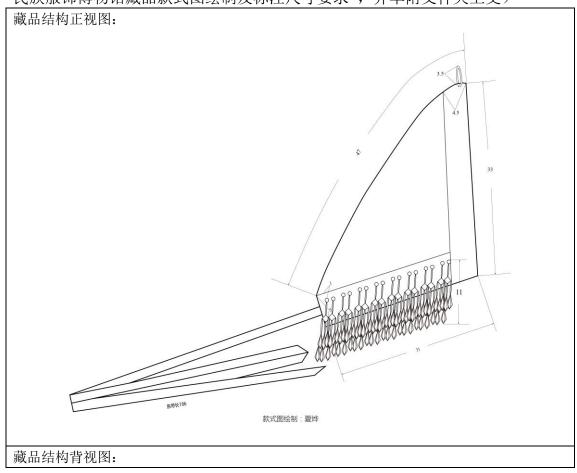
3色彩色度值测量

色彩	取样照片	色卡体系	
取样		PANTONE 色	COLOR GUIDE
位置			中国の传统色
系带		1、18-2043TPX	1、DIC-C21
		Raspberry Sorbet	牵牛紫
		2、13-0850TPX	2、DIC-C149
		Aspen Gold	藤黄
		_	
	的影响和影响的感动。		

面料	14-0827TPX Duskey Citron	DIC-C161 淡米色
面料	16-1359TPX Orange Reel	DIC-C55 粉橙色
穗	19-3864TPX Mazarine Blue	DIC-C269 群青
穗	12-0642TPX Aurora	DIC-C180 冬瓜绿
面料	15-0146TPX Green Flash	DIC-C175 葱绿



4款式结构矢量图(结构图需标注详细单位尺寸,具体要求请参考"附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求",并单附文件夹上交)



5 图案纹样 (细节照片需单附文件夹)

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺 (细节照片需单附文件夹)

种类	细节照片	刺绣工艺分析
----	------	--------

錾刻

傣族银饰的錾刻工艺是一项古老的 技艺。利用錾子把装饰图案錾刻在金 属表面,通过敲打使金属表面凸起和 凹陷,并且将图案的立体效果表现出 来,这种做出浮雕的方法称錾花工 艺。通常是指先用錾子将金属表面 战线形的图案,确定大致造型,然后 用錾子从金属板的表面进行加工,通 过敲陷和顶起的方法做成造型,使我 们从金属板的正面看有起伏的浮雕 效果。在整个錾花过程中,凸起和凹 陷是交替进行的,凹陷必须配合凸 起。通用工具称为錾子,錾花时金属 板置于錾花胶、沥青或铅块上。

7 材质

部位	材质说明
面料	棉
边饰	银箔
其他	

8 材料组织结构描述 (显微照片原图需单附文件夹上交)

测量	部位照片	显微照片	说明
部位			
系带			35 倍放大显微照片
面料			35 倍放大显微照片
			35 倍放大显
			微照片
			35 倍放大显

	微照片
	35 倍放大显
	微照片

9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字