

北京服装学院民族服饰博物馆

重点藏品信息表

原 名：

标准名： 云南花腰傣银手镯

总账号： MFB-003150-7

分类号：

提用人：夏烨

提用日期： 2017/6

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

提用人夏烨，服装艺术与工程学院，专业为艺术，研究方向为中国少数民族艺术，导师贺阳，联系电话 13370176114，提用藏品作研究和学习，整理博物馆数据库。

1 藏品描述

藏品照片正视图:

藏品照片背视图:
藏品整体描述文字: (此处为服饰整体描述, 含服饰的基本尺寸, 款式结构特征, 面料, 制作工艺, 色彩搭配、纹样寓意, 服饰整体艺术特色等) 此件藏品为云南花腰傣银手镯, 长 7.2cm, 宽 8.5cm。手动锻造而成, 两头均为向外卷曲状, 造型简洁而灵动。银质地, 富有光泽。


2 基本信息及尺寸表

民族	傣族	支系	傣雅
时代		材质	银
数量 (单位)	对	实际数量	一对两只
收购地点		藏品地点	民族服饰博物馆
收购时间		收购价格	
重量		完残度	完整

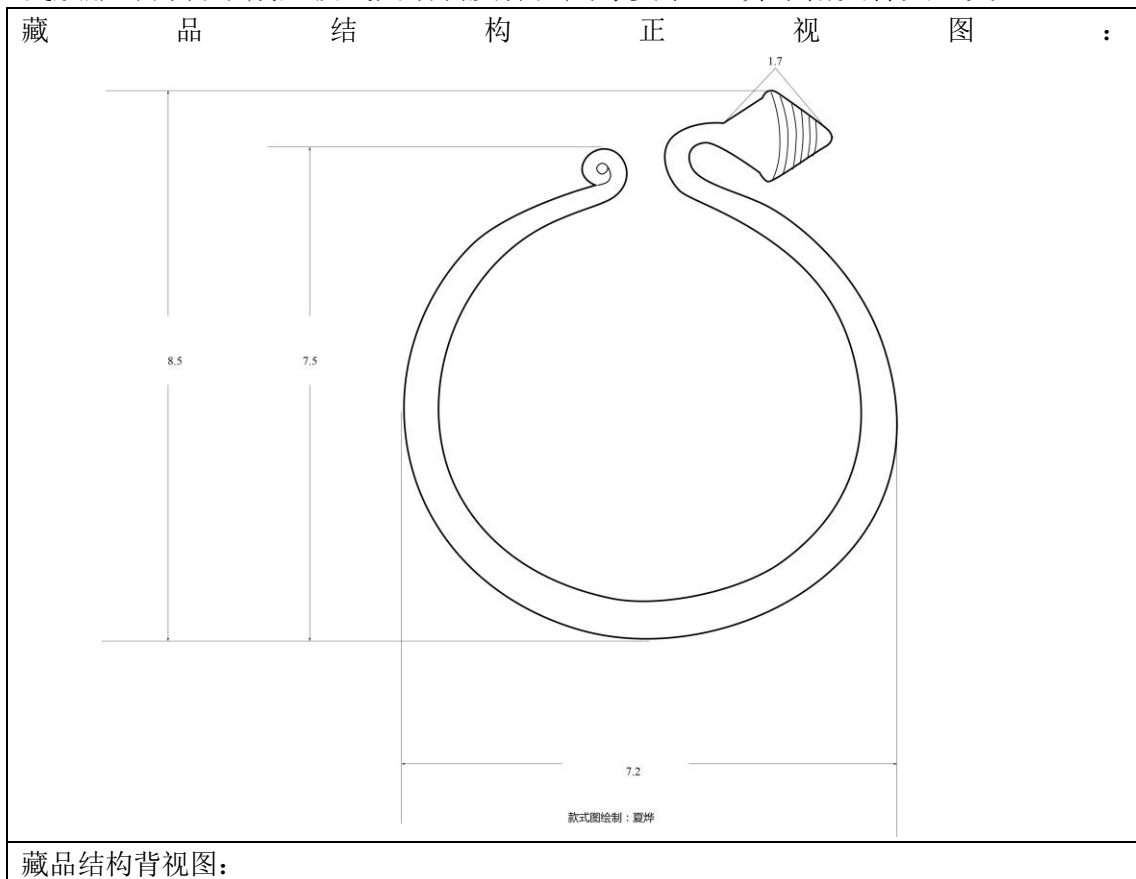
尺寸测量表 (厘米)					
直径	7.2	最大直径	8.5		

注: 尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

3 色彩色度值测量

色彩 取样 位置 材质	取样照片	色卡体系	
		PANTONE 色	COLOR GUIDE 中国の传统色
		Panton12-0105TPX Bone white	DIC-C309 银箔

4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）




藏品结构背视图：

5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

图案名称	图案细节照片	图案分析及其寓意

6 工艺（细节照片需单附文件夹）

种类	细节照片	工艺分析
锻造		锻造是中国传统的金属制品加工工艺。指利用压力改变金属原料形状，以获得具有一定机械性能、一定形状和尺寸的锻件的一种加工工艺。根据加工时工件的温度，可将锻造分为：热锻（在结晶温度以上）；温锻（在结晶温度，再结晶温度的 30%）；冷锻（在结晶温度的 30% 以下，一般是室温）。

7 材质

部位	材质说明
主体	银
其他	

8 材料组织结构描述 （显微照片原图需单附文件夹上交）

测量 部位	部位照片	显微照片	说明
			35 倍放大显微照片

9 完残度描述

外表完好

10 提用登记记录

提用日期	提用目的	提用人	归还日期	归还签字
2017/6	测量研究	夏烨		