



北京服装学院民族服饰博物馆

## 重点藏品信息表

原 名：银点翠花卉发簪

标准名：

总账号：MFB001563

分类号：

藏品分类：服饰》配饰

提用人：庄恺

联系方式：15801229189

提用日期：2015 年 5 月 20 日

提用人详细信息：

（请在下面详细填写提用人院系、专业、研究方向、导师、联系方式、提用目的）

院系：研究生部      专业：服装设计与创新

导师：贺阳

提用目的：民族服饰博物馆数据库研究

1 藏品描述

藏品照片正视图：



藏品整体描述文字：（此处为服饰整体描述，含服饰的基本尺寸，款式结构特征，面料，制作工艺，色彩搭配、纹样寓意，服饰整体艺术特色等）

这是一件银点翠蝴蝶发簪，长 3.7 厘米，宽 2 厘米，柄长 4.1 厘米，重 1 克。该发簪用银和点翠制成，运用精湛的镀金点翠工艺，采用蕉月、湖色、藏青等不同色彩，加以鸟羽独特的质感魅力，为饰品增添了生动活泼、富于变化的观赏感。该发簪装饰丰富，以蝴蝶为主体，点翠上加以宝石起到画龙点睛的作用，呈现出高雅的风采。发簪与发钗的功能相同，但簪只是单插柄，发簪使用比较随意，可以向上插、向下插，也可横插、斜插或径直插入发髻。古时候人们多用蝴蝶等吉祥图样，象征婚姻的美满、生活的富贵、官运的通达和国家的安康。

2 基本信息及尺寸表

|        |      |      |      |
|--------|------|------|------|
| 民族     | 汉族   | 支系   |      |
| 时代     | 清末民初 | 材质   | 银点翠  |
| 数量（单位） | 1 支  | 实际数量 | 1 支  |
| 收购地点   |      | 藏品地点 | 汉族厅  |
| 收购时间   |      | 收购价格 |      |
| 重量     | 1 克  | 完残度  | 基本完整 |

尺寸测量表（厘米）

|    |     |  |  |  |  |
|----|-----|--|--|--|--|
| 长  | 3.7 |  |  |  |  |
| 宽  | 2   |  |  |  |  |
| 柄长 | 4.1 |  |  |  |  |

注：尺寸测量表的内容请根据所测服饰款式及部位自行填写

### 3 色彩色度值测量

| 色彩<br>取样<br>位置 | 取样照片 | 色卡体系      |                       |
|----------------|------|-----------|-----------------------|
|                |      | PANTONE 色 | COLOR GUIDE<br>中国の传统色 |
|                |      |           |                       |

### 4 款式结构矢量图（结构图需标注详细单位尺寸，具体要求请参考“附件一民族服饰博物馆藏品款式图绘制及标注尺寸要求”，并单附文件夹上交）


藏品结构正视图：

藏品结构背视图：

### 5 图案纹样（细节照片需单附文件夹）

| 图案名称 | 图案细节照片 | 图案分析及其寓意 |
|------|--------|----------|
|      |        |          |

### 6 首饰工艺（细节照片需单附文件夹）

| 种类 | 细节照片  | 工艺分析   |
|----|---|--|
| 点翠 |  | 这件独特的银点翠蝴蝶发簪在簪头部位使用点翠工艺。点翠是中国汉族传统的金属工艺和羽毛工艺的完美结合，先用金或镏金的金属做成不同图案的底座，再把翠鸟背部亮丽的蓝色的羽毛仔细地镶嵌在座上，以制成各种首饰器物。据说，翠羽必须由活的翠鸟身上拔取，才可保证颜色之鲜艳华丽。后来，也由于保护鸟类及制作工艺的残忍而在清末民初由烧蓝工艺取代。 |

## 7 材质

| 部位 | 材质说明   |
|----|--|
| 簪头 | 该银点翠蝴蝶发簪在簪头部位使用翠羽和银。翠羽根据部位和工艺的不同，可以呈现出蕉月、湖色、深藏青等不同色彩，加之鸟羽的自然纹理和幻彩光，使整件作品富于变化，生动活泼。 |
| 簪尾 | 这件银点翠蝴蝶发簪在簪尾部位使用银。银在传统首饰中兼具美观和实用。  |

## 8 材料组织结构描述（显微照片原图需单附文件夹上交）

| 测量部位 | 部位照片 | 显微照片 | 说明 |
|------|------|------|----|
|      |      |      |    |

## 9 完残度描述

|      |
|------|
| 基本完整 |
|------|

## 10 藏品着装示意图及图片来源（原图需单附文件夹上交）



图片来源：《妆匣遗珍》

## 提用登记记录

| 提用日期       | 提用目的    | 提用人 | 归还日期      | 归还签字 |
|------------|---------|-----|-----------|------|
| 2015.5. 20 | 数据库信息整理 | 庄恺  | 2015.5.20 | 庄恺   |